

FICHA DE INSCRIPCIÓN

CURSO 2011 / 2012

DATOS DEL ALUMNO/A

Nombre				FOTO
Apellidos				
Edad				
Dirección				
Localidad		Código postal		
¿Es tu primer año en el TEA?	SI	NO, ES MI.....AÑO		

DATOS TUTOR/A

Nombre		DNI	
Apellidos			
Teléfono		Correo electrónico	

DATOS DE LA PERSONA O PERSONAS ENCARGADAS DE RECOGER AL NIÑO/A

NOMBRES:	Teléfono
En el caso de cambio, por favor háganoslo saber antes de finalizar la clase.	

Confirmando que he leído las TRES NORMAS mínimas por las que se rige este Taller de Juego Dramático y acepto respetarlas.

Firma

Arrecife a.....de..... de 2011

TALLER JUEGO DRAMÁTICO

Descripción: El Juego dramático designa las múltiples actividades de un taller de expresión dramática, que agrupa al conjunto de recursos y de prácticas convergentes (actividades de expresión corporal, expresión lingüística, expresión plástica y expresión rítmico-musical, juegos de roles, improvisaciones, juegos mímicos, de títeres y de sombras, etc.) que se funden en un mismo proceso de descubrimiento y de creación. Se trata de proporcionarles la ocasión de enriquecer el campo de su experiencia y mejorar su vida y relaciones a partir de las situaciones más diversas, superando inhibiciones, miedos y complejos. Un espacio y un tiempo para aumentar la sensibilidad, la observación y la escucha, para desarrollar la creatividad expresiva.

Objetivos: Ayudar al alumno en el desarrollo de su capacidad de comunicación, creatividad, desinhibición, control de su cuerpo. Reforzar la autoestima. Fomentar la autodisciplina. Fomentar actitudes positivas para la convivencia, como: la tolerancia y el respeto a los demás... En definitiva, contribuir al desarrollo integral de la personalidad de todos los niños y niñas sin distinción.

Metodología: Basada en el juego y el protagonismo de los niños. Esto posibilita su expresión personal, el impulso de la capacidad y actitud creativa y la mejora de las relaciones personales. El niño puede decir mediante la acción lo que es y lo que quiere en un lenguaje globalizador que no parcela artificialmente sus manifestaciones expresivas. A cara descubierta o tras la máscara, descubre una sensibilidad personal, las posibilidades comunicativas del cuerpo, la voz, el gesto, el movimiento, la palabra, la música, el color y las formas... así recrea la realidad, amplía su experiencia y aumenta su bienestar.

CONTENIDO				
Improvisación, expresión corporal, ritmo, psicomotricidad, respiración, vocalización, juegos en grupos, relajación, memorización...				
Duración	Sesiones por semana	Precio del curso	Horas por sesión	
De octubre de 2011 a junio de 2012 (Calendario escolar)	2	Matrícula 50 € Pago único.	1	
GRUPOS DE EDAD				
4 a 6 años	7 a 8 años	9 y 11 años	12 y 14 años	Entre 15 y 17 años

Cada grupo lo formará un máximo de 15 alumnos

TRES NORMAS Y LA OBRA

Puntualidad y asistencia: De acuerdo con nuestros objetivos, queremos educar a los niños en la puntualidad y el cumplimiento de sus obligaciones. Pero para esto es imprescindible la colaboración de madres y padres, procurando que los niños estén en el TEA cinco minutos antes de la clase y por supuesto, no permitir las faltas. Rogamos que si la ausencia es ineludible, nos lo hagan saber antes de la clase (Nuestro teléfono 928 80 57 60)

Vestuario de clase: El vestuario debe consistir en ropa cómoda, preferiblemente chándal y camiseta, o similar. Durante la clase, podremos saltar, dar volteretas, rodar o arrastrarnos por el suelo. De calzado: calcetines, en el aula siempre estamos descalzos. No se permitirá la entrada al aula, a quien incumpla esta norma.

Móviles: Durante la hora de clase, los teléfonos móviles de los alumnos deberán permanecer **no operativos**. Si fuera necesario ponerse en contacto con su hijo, durante este tiempo, lo puede hacer a través de nuestro teléfono fijo.

La obra de final de curso: El objetivo de esta representación, no es otro que dar un aliciente más al alumno/a, una razón para aplicarse en su aprendizaje. También un medio de poner en práctica los conceptos que perseguimos: aprender a trabajar en equipo, respeto a los demás, alimentar la autoestima, tolerancia, concentración, vocalización, relajación, desinhibición, creatividad, etc. Como no está en nuestros fines formar pequeños "artistas", por encima del talento interpretativo, nosotros valoramos: la auto-disciplina, el esfuerzo, la actitud, la constancia, la puntualidad. Ser puntual es un modo de mostrar respeto por al grupo, quien llega tarde trastoca e impide que los demás avancen. Lo importante no es la obra, sino que los niños aprendan a cumplir con el compromiso y terminar aquello que empiezan. Aprendiendo con cariño y empeño sus tareas.