



TALLER de INTERPRETACIÓN

Destinatarios: Mayores de 18 años.

Duración: 2 años.

Sesiones por semana: 2

Horas por sesión: 2 -de 20:00 a 22:00

Metodología: Técnica de la Improvisación.

Descripción

Un taller destinado a personas sin experiencia teatral o iniciados en el teatro amateur. La técnica de la improvisación creada por el director y maestro William Layton, nos enseña a vivir de forma orgánica, sincera y espontánea la vida del personaje, y nos sirve para acercarnos a su mundo interior. Este taller se complementará, con otras técnicas enfocadas al trabajo del actor sobre si mismo, como son, respiración, voz, memoria, expresión, creatividad...

Objetivos:

Aportar al alumno técnicas para saber abordar el estudio del personaje y de la escena.

Desarrollar su capacidad expresiva, creativa, de observación, concentración, espontaneidad, desinhibición y la de creer en una situación imaginaria.

PRIMER CURSO

Contenido:

Esquema básico de la técnica (Basadas en situaciones cercanas y creíbles para el alumno-a.)

Expresión corporal.

Voz y respiración en el actor.

Estatus.

Estado de ánimo y memoria emotiva.

Memoria sensorial.

SEGUNDO CURSO

Contenido:

Segundo esquema de la Técnica (Basadas en escenas de teatro)

Análisis de texto y de subtexto

La creación del personaje

Puesta en escena de la pieza teatral.

www.losotroh.com